

Intégrer l'égalité des genres dans son projet culturel

Objectifs :

A l'issue de la formation, les participant.e.s seront capables de :

- Observer ses pratiques professionnelles au regard de l'égalité des genres- Intégrer l'égalité dans la programmation, la médiation, la communication
- Prendre en compte l'égalité dans ses pratiques RH
- Connaître et des initiatives inspirantes et innovantes
- Construire un plan d'action personnalisé

La Petite et Pluségales ont construit une expertise unique en France à propos de l'égalité des genres et de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans les arts et la culture, notamment les musiques et le milieu festif.

Programme détaillé :

- Auto-diagnostic accompagné des impacts de ses activités au regard des discriminations
- Analyse de documents de programmation et de communication au prisme des stéréotypes
- Etude de cas de bonnes pratiques de programmation, médiation, communication
- Mises en situation : adopter une posture facilitant le travail collectif
- Outils et méthodes pour un management et des RH plus égalitaires

Méthodologie de construction d'un plan d'actions

Méthodologies

La formation est construite sous forme d'ateliers, les personnes et les groupes sont mis en action en alternant apports théoriques, expérimentation d'outils concrets, travail individuel et en petits groupes, mises en situation, restitutions, auto-évaluations et analyses collectives en groupe entier.

Les personnes sont amenées à s'appuyer sur leurs propres situations professionnelles pour expérimenter et s'approprier les outils proposés.

Publics concernés : Professionnel.le.s de la filière en charge de l'égalité des genres dans leur structure ou souhaitant impulser cette dynamique

Prérequis : Aucun

Durée : 3 jour(s) soit 21 heures

Coût : 700.00 net (pas de tva sur les formations)

Fréquence : une à deux fois par an

Effectif : maximum de 12 stagiaires

Formateurs : Anne-Lise Vinciguerra, directrice de La Petite

Modalités d'évaluation : quizz, études de cas, mises en situation

Etude de satisfaction et d'impact : bilans à chaud et à froid

Attestation, certificat : Attestation d'assiduité

Modalités pédagogiques et moyens techniques : présentiel, exposés, présentations, vidéoprojections, documentation et supports papier

Ouvrage fourni avec la formation : //

Informations complémentaires : Cours enrichi sur plateforme ENT

Public en situation de handicap : Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de le préciser dans le formulaire de préinscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référent handicap par mail : formations@cnm.fr ou par téléphone au 01 83 75 26 00

Financement : dispositif de financement : <https://cnm.fr/dispositifs-et-financement-de-la-formation/>

Délai d'accès : selon liste d'attente, prévoir minimum un mois si demande de financement. Clôture des inscriptions 7 jours avant la date d'ouverture de la formation

Page web de la formation : <https://cnm.fr/formations/construire-un-plan-dactions-pour-integrer-legalite-des-genres-dans-son-projet-artistique-et-culturel/>

Date de dernière mise à jour de cette page : 06/02/2023